

# *Le journal de bord de la Belle Poule*

## *Compte rendu quotidien*

*«Vendredi 03 Mars 2017»*

Source : Marine nationale / Afage

La ligne d'arbre apparait nettement sur la photographie ci-dessous. Son alignement parfait garantit un bon fonctionnement de l'ensemble. Un « balourd », entrainerait des débats, notamment au passage de l'étambot et risquerait d'occasionner une destruction du joint complexe qui garantit l'étanchéité.

### CR 18 – Vendredi 03 mars

#### Actions principales réalisées cette semaine:

- Calfatage
- Mise en place des carvelles et boulons manquants
- Pose de la tortue
- Mise en place de l'appareil à gouverner
- Cuivrage des œuvres vives

#### Actions principales prévues pour la semaine prochaine:

- Accouplement de la LA
- Cuivrage des œuvres vives
- Mise en peinture des œuvres mortes
- Début des travaux de pont

#### Commentaires CDT:

Les carvelles (clous de bordage) nécessaire à la pose finale du bordage ont été posées en fin de semaine.

L'appareil à gouverner a été mis en place à la fin de la semaine. Les premiers essais montrent que la barre est difficile à manœuvrer. Une réunion sur ce point sera organisée le lundi 06 mars à 13h30 avec Navtis, SSF et le chantier du GUIP pour déterminer une solution technique.

Chronologie de la mise en eau sera la suivante:

- 15/03 13h30 début de mise en eau partielle du bassin
- 16/03 13h30 mise en eau du bassin
- 16/03 14h00 déséchouage
- 16/03 16h15 sortie du bassin
- 16/03 17h00 accostage au port de commerce quai Malbert



Belle Poule – ATM 2016 - 2017



Belle Poule - 1932

**Œuvres vives** : Les œuvres vives d'un navire sont la partie immergée de la coque. Elles sont considérées comme vives, car elles contribuent à la bonne marche du bateau, et à sa pérennité, alors que les œuvres « mortes » n'ont pas d'utilité en termes stricts de navigation.