

Le journal de bord de l'Etoile

Samedi 11 juillet 2015

«Peinture à l'eau»

Source : Marine nationale

En 2005 Anne Smith est nommée Peintre officiel de la Marine, cependant le milieu de la mer et des bateaux la passionne depuis toujours. Dès le début de sa carrière, la peintre met son talent à peindre les gens de mer et les bateaux.

Anne Smith s'est plus particulièrement orientée vers le dessin technique et les peintures représentant des chantiers, car la taille et les proportions des outils employés pour la construction des navires la fascine. Ainsi la peinture d'Anne Smith, son goût pour tout ce qui a attiré à la mer, l'ont disposée à devenir un jour Peintre officiel de la Marine. Officiellement créée en 1830 pendant la Monarchie de Juillet, le corps de Peintre officiel de la Marine compte aujourd'hui une quarantaine de membres.



Les peintres ont toujours été présents à bord des bâtiments, ils avaient la mission de ramener des peintures des terres découvertes, d'illustrer les batailles navales et les ports. Aujourd'hui la mission des peintres, symbolisée par un insigne : l'œil ouvert, est de représenter leur époque et de témoigner de ce qu'ils voient à travers leur travail.

Anne Smith a grandi à Crawley dans la banlieue de Londres. Étant enfant elle passait beaucoup de temps à dessiner. A cette époque sa préférence allait aux chevaux. Très vite son talent s'est affirmé, et encouragée dans sa démarche artistique par sa famille – son grand-père maternel était peintre – l'artiste en herbe est entrée à l'École des Beaux-arts de Londres. A sa sortie des Beaux-arts, Anne Smith a travaillé deux ans dans un hôpital en art thérapie, avant de se consacrer totalement à l'étude du milieu maritime.

Puis lors d'un séjour à Brest, la peintre a décidé, à 28 ans de ne plus quitter la France et de s'établir en Bretagne. Elle a été naturalisée française en 2003.

Très travailleuse, l'artiste explique avoir appris à dessiner la mer et les bateaux en allant dans les ports regarder les marins à la manœuvre et les navires à quai. Elle aime observer les gens, capter les détails qui font ressortir toute l'originalité d'une scène ou d'un paysage.



Peintre mais aussi sculpteur, Anne Smith s'intéresse à l'imaginaire. Elle participe au projet européen sur les mythes et légendes organisé par le CIA (centre de l'imaginaire Arthurien) à Brocéliande. Depuis sa nomination comme Peintre officiel de la Marine, Anne Smith a eu l'occasion d'embarquer sur différents bâtiments de la marine, mais cet embarquement sur goélette constitue une première expérience.

Les lignes du vieux gréement tranchent avec l'allure des bateaux gris et donnent à Anne Smith l'occasion de peindre des paysages différents du dessin technique et des chantiers. A mi-parcours la peintre a déjà réalisé une cinquantaine de tableaux, à la gouache ou à l'acrylique qui serviront pour son projet de livre sur la goélette Étoile. Dès qu'une occasion favorable se présente, à la mer ou à terre, l'artiste n'hésite pas à sortir ses pinceaux et reste parfois de longues heures dehors pour peindre ses toiles.



Mère de quatre enfant, Anne Smith n'a pas moins continué à voyager partout où vont les bâtiments de la marine essayant de mettre en avant le savoir-faire des gens de mer qu'elle rencontre, et de montrer par sa peinture, l'action de la Marine française dans le monde grâce à des expositions nationales et internationales.

ASP Richardson

Photos MT Mélanie Denniel