

**FECAMP.** Eclairées par d'éminents spécialistes, les Journées du patrimoine ont été riches et variées.

## Autour de belles goélettes



Une plaque commémorative du 80e anniversaire des goélettes « Belle Poule » et « Etoile » a été inaugurée

**L**e quai Bérigny était pavoisé de ses trésors cachés, le week-end dernier, lors des Journées du patrimoine. C'est ainsi que réapparaissaient à couple les goélettes *Etoile* et *Belle Poule* de la Marine nationale qui se faisaient une place auprès des vieux gréements locaux *Tante Fine*, *Mil'Pat*, caïque *Vierge de Lourdes*, *Professeur Gosset*, etc. Dès samedi, la foule était au rendez-vous pour découvrir les ri-

chesses du patrimoine fécampois : la Grande Maison, avec son salon fait de la boiserie d'un voilier, l'abbatiale, qui sortait de ses armoires des habits et objets sacerdotaux, ou encore l'église Saint-Etienne, qui révélait l'histoire de ses peintures murales avec leur restaurateur Roger Carli.

Plus loin sur le Grand Quai, le porche de l'ancienne boucane Prentout s'ouvrait de nouveau à

l'évocation de l'industrie du harang, tandis que retentissaient les notes d'un concert promenade dans la ville.

Le musée, la Maison du patrimoine et ses archives, le fonds Banse et son éclairage laser, le circuit 39-45 du cap Fagnet, la découverte de l'hôpital militaire allemand creusé dans la craie... révélaient leur mystère tout au long de ces journées, sous un soleil resplendissant.