

Le journal de bord de la Belle Poule

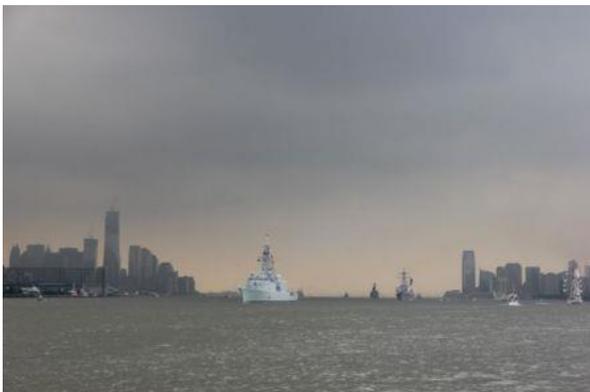
Mercredi 23 mai 2012

« New York, New York »

Source : Marine nationale

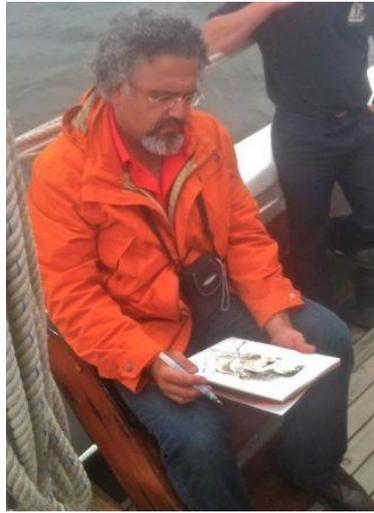
23 mai. Manhattan, Empire State building, Chrysler building, Brooklyn Bridge, statue de la Liberté... Que de noms évocateurs mais surtout quel spectacle de premier choix pour accueillir la Belle Poule ce matin ! Le Contre-Amiral de Briançon le disait hier, arriver à New York à la voile est un mythe pour tout marin qui se respecte, nous avons pu confirmer ces paroles durant toute la parade à laquelle ont participé les goélettes en ce mercredi 23 mai.

Après avoir mouillé à Gravesend Bay, à l'entrée de New York hier en fin de soirée, la Belle Poule a appareillé à 7h30 ce matin pour rejoindre le ballet nautique organisé à l'occasion de la fleet week. Vieux gréements et bâtiments de guerre de nombreux pays ont ainsi défilé depuis la statue de la liberté jusqu'aux quais de Brooklyn, après une longue procession sur l'Hudson River. Nous avons retrouvé de nombreux bateaux déjà croisés à Savannah lors de la Tall Ship Race, et à ceux là s'ajoutaient entre autres un trois mâts mexicain, un trois mâts brésilien ainsi qu'un quatre mâts espagnol.



Côté bâtiments de guerre nous avons pu échanger des saluts avec une frégate japonaise, une frégate anglaise et de nombreux vaisseaux américains, dont un porte avion. Cerise sur le gâteau, l'US Air Force avait organisé une démonstration aérienne avec des avions de tous types. En bref un spectacle magique et unique. Le programme de la semaine semble être à la hauteur de cet avant-goût cinq étoiles, ainsi dès ce soir les équipages des goélettes sont invités à une « crew party » avec l'ensemble des marins présents

pour l'évènement. Un concert est prévu avec la venue d'une « guest star VIP », les rumeurs les plus folles circulent déjà à bord : Katy Perry, Lady Gaga, Soldat Louis, Johnny... Nous aurons la réponse « en live » dans quelques heures... Nous reviendrons dans quelques jours sur les nombreuses activités auxquelles sont conviés les marins des goélettes, avant ça nous profitons des dernières heures à bord de Ramine, notre peintre préféré, pour recueillir ses impressions sur les 25 jours qu'il a passés à nos côtés



Ramine, tu nous quittes demain après avoir partagé 25 jours de notre quotidien, quel est aujourd'hui ton sentiment au sujet des goélettes et de leurs équipages ?

J'ai le sentiment d'avoir rencontré la parfaite alliance entre la tradition et l'esprit moderne de la marine d'aujourd'hui : entre une goélette de 80 ans et un équipage composé essentiellement de jeunes gens parfaitement dynamiques et passionnés par leur travail, une symbiose naturelle semble être installée.

As-tu pu trouver l'inspiration à bord ? Quels sont tes projets à ton retour en France ?

J'ai croqué, dessiné, photographié et enregistré des milliers de choses qui m'accompagneront tout au long de ma carrière et de mes futures créations. Je pense prendre quelques notes et croquis dès le retour à l'atelier et entamer une série de créations que j'aurai le plaisir de présenter aux Brestoises dans mon atelier en novembre. Ce temps de maturation est absolument nécessaire pour ressortir l'essentiel de ce que j'aurai vécu avec vous. J'espère en outre apporter autre chose à l'équipage et à la marine nationale par ce travail et ce regard particulier qui me caractérise dans ma peinture. Probablement partager avec tous ceux qui n'étaient pas à bord et qui auraient voulu l'être.

Un dernier mot avant de franchir la coupée ? C'est avec regret et envie que je vous quitte, j'aurai voulu vous accompagner jusqu'à Brest sous voiles... Je pense avoir gagné quelques amis pendant mon séjour, que je retrouverai dès début juillet et pour les fêtes de Brest 2012, en attendant de nouveaux embarquements à bord de la flottille des vieux gréements de la marine ou à bord des bateaux gris comme je l'ai déjà fait par le passé.

