

Le journal de bord de la Belle Poule

Jeudi 10 mai 2012

« Des pinceaux et des quarts »

Source : Marine nationale

Le 9 mai. Toujours en route au nord en direction d'Annapolis, la goélette file actuellement à 8 nœuds en longeant la Caroline du Nord. Le vent n'est toujours pas au rendez-vous et c'est donc au moteur que nous poursuivons notre transit, naviguant bord à bord avec de nombreux bâtiments de commerce. Nous comptons nous arrêter brièvement demain après-midi pour faire un plein de gazole à Norfolk, grand port militaire américain mais avant tout porte d'entrée de la célèbre baie de Chesapeake, bras de mer qui nous mènera jusqu'à Annapolis en début de week-end.

Pinceaux à bord !

Nous avons la chance d'accueillir un nouveau passager depuis le départ de Savannah, il s'agit de Ramine, qui nous accompagnera jusqu'à New York. Peintre brestois passionné par la mer et sa poésie, Ramine a embarqué à bord de la Belle Poule armé de ses pinceaux, aquarelles et crayons pour saisir un maximum de moments de vie et de navigation à bord de la goélette. Très vite intégré à l'équipage, il a su s'acclimater aux ruades de notre demoiselle et a même commencé à apprivoiser la barre.



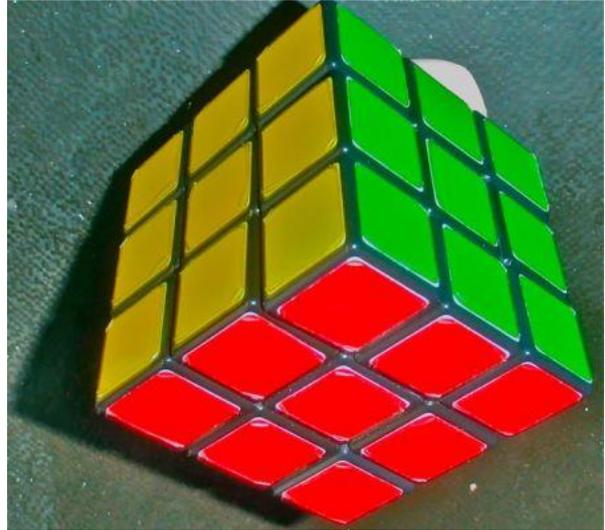
Ramine cherche l'inspiration à la barre...

En prime, l'édition d'aujourd'hui vous propose, grâce à Arthur, d'apprendre à déchiffrer le charabia des quarts et des tiers que nous utilisons si fréquemment dans le blog.

Remue-ménages

Quart, bordée, tiers ... beaucoup de fractions sur un si petit navire. Les explications de notre vie si particulière vous arrivent petit à petit, et ceci devrait sûrement vous éclairer sur l'articulation de l'équipage et de son rythme à bord.

Notre navire comme vous le savez tous, est capable de rester des jours voir des semaines sans toucher terre (trop me dites-vous ?). Mais son équipage dont vous connaissez certainement au moins un membre n'est lui pas encore capable de rester des semaines sur le pont sans se reposer. Pour cette raison donc, l'équipage a été divisé en trois équipes appelées « tiers » et numérotées de 1 à 3.



Le fonctionnement à bord, c'est simple comme un Rubik' cube !

Chaque tiers, aux ordres de son chef appelé « chef de tiers » est en charge de manœuvrer la goélette pendant un certain laps de temps appelé « quart ». Les quarts ont une durée de 4 heures le jour et 6 heures la nuit, ce qui fait donc 5 quarts en 24 heures. Les trois tiers se relayent donc à tour de rôle sur le pont, et, un décalage d'un quart se crée alors chaque jour, permettant à chaque tiers de ne pas faire le même quart que la veille mais surtout de pouvoir avoir une nuit complète de repos tous les trois jours.

Ces tiers, menés par leur chef de tiers, sont aux ordres d'un « chef de quart », responsable du navire et de la navigation devant le commandant. Ce dernier ne peut effectivement pas non plus rester nuit et jour sur le pont... Ces chefs de quart sont au nombre de quatre et ont encore des horaires de quart différentes du reste de l'équipage, dont je vous fais grâce pour ne pas perdre les derniers à me suivre.

Pour résumer, le commandant ordonne au chef de quart la route à suivre. Le chef de quart s'efforce de la suivre en s'appuyant sur le chef de tiers et son tiers pour faire avancer le bateau dans la bonne direction.

Pour les moins téméraires, ce qu'il faut retenir, c'est que tout l'équipage se relaye jour et nuit pour faire naviguer notre Belle Poule. Seuls le commandant et le cuisinier, dont les horaires s'adaptent à la situation, ne font pas de quart, mais ce n'est pas pour autant qu'ils en font moins (si, si, je vous ai entendu le penser).

J'espère que vous aurez compris au moins le tiers du quart de ce que je viens de vous expliquer, ou du moins que vous ferez semblant de l'avoir compris !

Bon quart à tous !