

Le journal de bord de l'Etoile

Jeudi 17 mai 2012

« Annapolis : derniers jours et transit »

Source : Marine nationale

Lorsque nous disions lors de nos escales précédentes que nous allions aller à Annapolis, nous entendions en général des « amazing », « incredible », « marvellous », autant d'expressions habituelles dans le vocabulaire américain. Il faut reconnaître que depuis quelques temps, nous prenions ces témoignages avec recul et parfois même suspicion, la moindre bicoque ou glace pouvant soulever ce type de réaction.

Quelle n'a donc pas été notre surprise lorsque face à la ville, nous nous sommes mis, nous, français, à dire avec notre légendaire enthousiasme, « sympa », « cool », « pas mal », autant de témoignages prouvant, pour une fois, notre profonde admiration pour cette pépite architecturale de la côte Est.

Et pourtant, nous aurions dû nous en douter. La ville, typiquement européenne dans son organisation urbaine et spatiale, est une véritable originalité.

Aucun gratte-ciel ne vient troubler l'unité instaurée dès le XVIII^{ème} siècle et centrée autour du State House, le plus ancien capitole encore en fonction. Fondée en 1649, sous le nom de Providence, elle prend le nom d'Annapolis au début du XVIII^{ème} siècle, en l'honneur de la reine Anne de Grande-Bretagne (1665-1714). Depuis, elle a traversé les grandes périodes de troubles étasuniennes de la guerre d'indépendance à la grande dépression en conservant son intégrité patrimoniale.



A quelques encablures de là, Washington, nous a également séduits par une autre forme d'urbanisme. Le plan original de la ville a été fait par un français, Pierre Charles L'Enfant (1754-1825), qui s'inspira de ses études académiques en France pour devenir ingénieur architecte à New York au lendemain de l'Indépendance. Répondant à un concours lancé par Georges Washington, il propose, pour l'époque, une organisation surdimensionnée, et pourtant visionnaire. Au plan perpendiculaire sont apportés de gigantesques bâtiments de style néoclassique, repérables par leurs façades en pierre blanche, agrémentées de frontons et colonnades. A certains égards, cela peut rappeler le Paris Haussmanien, outre la démesure.

Le Congrès américain.

Nous sommes depuis ce matin 05h00 en transit vers Philadelphie, notre prochaine escale. La navigation est magnifique car nous évoluons au milieu des rives verdoyantes du Delaware et pouvons voir peu à peu la ville gagner sur la campagne à l'approche de notre destination. De nouveaux équipiers viennent de nous rejoindre, trois midships américains issus de l'USNA (United States Naval Academy) ainsi qu'un élève de l'Ecole Navale française. Les premiers resteront avec nous jusqu'à Saint-Pierre-et-Miquelon, le dernier nous quittera à New-York.



Elèves officiers de l'UNSA et de l'Ecole Navale Française.