

Réduire la Misaine

Prise des Tours de Rouleau

Lorsque le vent force et suivant l'allure adoptée, le bâtiment a tendance à gîter et à lofer. L'ensemble de la mâture est mis fortement à contribution. Il est temps de réduire la surface de voile (cf. tableau 7).

Un astucieux et simple système de chaînes et de palans permet de réduire la surface de la GV et de la misaine. Il permet d'enrouler la toile autour du gui. **La manœuvre est rapide et sûre mais a pour inconvénient de faire travailler les guis moins naturellement car on décale le point d'écoute de la voile vers l'avant.** Nous observons un ceintrage important de ces derniers une fois en route. Par conséquent, il faudra choquer les écoutes de manière conséquente afin de réduire la pression sur les voiles et limiter le ceintrage de l'espar.

Séquence de la manoeuvre

L'OCDQ ordonne : « *paré à prendre X tours dans la misaine* »

Le chef de bordée fait :

- Mettre les drisses de pic et de mât en biture.
- Mettre une poulie coupée sur l'organeau de jambette plage avant, passer le courant de palan de rouleau dans cette poulie et tourner au guindeau.
- Larguer le transfilage de mât.
- Passer les guides corne sur les mains courantes du roof cuisine sans les tourner.
- Basculer le linguet sur la roue dentée.

Et annonce : « *paré à prendre X tours dans la misaine* »,

L'OCDQ ordonne : « *prendre X tours* »,

Le chef de bordée fait :

- Faire virer au guindeau tout en faisant riper la drisse de mât, annoncer « *X tours pris* » à chaque tour.
- Choquer l'écoute au besoin.
- Faire riper la drisse de pic si besoin (nécessaire passé 2 tours).
- Enlever le transfilage de mât au besoin.
- Quand les tours sont pris (4 au maximum ...déconseillé car le gui serait bien trop fragile à cause de l'avancement du point d'écoute ; 2 tours faisant déjà travailler le gui de façon non naturelle), faire forcer le linguet en faisant riper au guindeau, dégarnir la poupée, dépasser de la poulie coupée et tourner au taquet le palan de prise de tour.
- Etarquer la drisse de mât (si besoin), et recapeler le transfilage.
- Remettre les guides corne sur les taquets de mât et reprendre le hale bas.
- Régler l'écoute et remettre les drisses sur jarretières.

Dans cette configuration, surveiller attentivement le gui de la plage avant et ne pas hésiter à choquer de l'écoute pour éviter de casser le gui.

Enlever les tours sur la misaine

L'OCDQ ordonne : « *paré à enlever les tours dans la misaine* »

Le chef de bordée fait :

- S'assurer que le lève nez soit sur sa marque et larguer le hale bas.
- Préparer 2 équipes pour les drisses.
- Passer les guides corne sur les mains courantes du roof cuisine sans les tourner.
- Décapeler le transfilage de mât.
- Et annonce : « *paré à enlever les tours* »

L'OCDQ ordonne : « *enlevez les tours* »

Le chef de bordée fait :

- Faire riper un peu de drisse de mât, peser au palan de rouleau et ôter le linguet.
- Choquer le palan de rouleau.
- Faire embriquer et étarquer la drisse de mât (celle de pic au besoin).
- Transfiler au mât au fur et à mesure.
- Remettre les guides corne à poste, les drisses sur jarretières, régler la voile et ranger le matériel.

Quand la voile se déroule et que le gui tourne, la chaîne du palan sort généralement de la roue...veiller à ce qu'il n'y ait pas quelqu'un de bien intentionné qui guide la chaîne en y mettant les mains.

En aucun cas, on ne met les mains sur la chaîne ; même si celle-ci s'enroule sur le gui hors de son emplacement.