

## *Le Virement Vent Devant*

Ce virement s'effectue qu'elle que soit la force du vent.

### Séquence de la manoeuvre

« *Paré à virer vent devant* » : le chef de quart annonce «paré à virer vent devant » et s'assure que le personnel, sous les ordres du chef de bordée, rejoint les différentes manoeuvres : écoute de grand' voile, écoute de misaine, bras de hunier, les pataras, les écoutes de focs et trinquette.

Une fois le personnel à son poste, il faut s'assurer qu'aucun obstacle ne se trouve au vent avant de commander le virement.

Au compte rendu du chef de bordée, l'OCDQ laisse porter légèrement si l'on ne possède pas suffisamment de vitesse pour assurer le virement. L'équipage reste paré aux écoutes.

« *Envoyez* » : ce commandement est donné lorsque l'on a suffisamment d'erre et que l'on est au plus près. Un angle de barre au vent est ordonné au barreur (attention de ne pas casser l'erre avec un angle trop fort). Dès que le vent le permet, border plat focs et trinquette afin qu'elles ne battent pas et que la trinquette reste à contre (ne pas oublier de reprendre un tour à l'écoute de trinquette afin de la garder à contre en toute sécurité). Simultanément, l'OCDQ commande :

« *File les focs et borde la grand' voile* » : les focs sont filés *au plus près* par beau temps et *bout au vent* par gros temps (afin qu'ils ne faseyent pas trop longtemps et ce faisant, fatiguer les drailles et étai). Si l'on filait les focs au plus près par gros temps, ils risqueraient de se déchirer en claquant sur l'étai double et les drailles. Il faut également s'assurer que le veilleur est à l'abri des écoutes quand on les file car elles frappent violemment et pourraient le projeter par-dessus bord. Il faut penser à bien garder l'extrémité des écoutes en main le temps qu'elles passent contre écoutes, afin qu'elles ne passent pas par-dessus bord.

Le bateau étant construit ardent, le fait de filer les focs a pour but de reculer son centre vélique et d'accentuer sa tendance à l'auloffée.

Le bateau vient très rapidement bout au vent lorsque l'on borde la grand' voile.

**Pour permettre le changement d'amure de la grand' voile en sécurité et en préservant le grément lors d'un virement vent devant, il convient de border l'écoute en avance de l'auloffée. Lorsque le bâtiment est bout, il faut tourner l'écoute au taquet. Dès le changement d'amure, choquer aux ordres du chef de quart.**

Concomitant à cette action, les pataras sous le vent sont repris au maximum puis tournés avant le changement d'amure lorsque le bâtiment est bout au vent.

« *Choque la grand' voile* » : ceci est ordonné une fois franchi le lit du vent et après s'être assuré que les pataras au vent ont bien été repris et que ceux sous le vent bien choqués. En choquant l'écoute, le centre de voilure se déplace sur l'avant du centre de dérive initial transversal et le bateau abat. Cette abattée est encore accentuée par le fait que la trinquette est toujours tournée *au vent*, à contre et le hunier également.

« *Focs dessous* » : l'OCDQ donne ce commandement lorsque les focs sont passés sous le vent des étais et drailles, la trinquette, elle, recevant le vent toujours à contre.

« *Changez le hunier* » : l'OCDQ ordonne ceci une fois que la grand' voile a bien pris le vent. On choque les bras au vent, on reprend les bras sous le vent.

« *Trinquette dessous* » : on choque la trinquette sous le vent en accompagnant la voile avec la contre écoute lorsque l'on est certain que le virement de bord est assuré. En exécutant ce mouvement il faut se méfier du bouquet qui peut être très dangereux lorsqu'il bat.

Le virement effectué, on règle les voiles en fonction de la nouvelle allure.

Copyright©matter-roussel-jolivet  
Marine Nationale  
2011