

# *La Grand' Voile*

## Préparation

- Amener les pataras de flèche sur l'avant si ce n'est pas déjà le cas et bien reprendre ceux de chouque.
- Retirer Tous les rabans, sauf celui au niveau de la barre (si le hissage ne se fait que plus tard, on laisse celui au plus près du mât).
- Elonger les drisses de mât et de pic sur le pont vers l'arrière.
- Mettre sur le pont l'écoute de flèche et le hale-bas de GV(enlever les tours sur les taquets).
- Reprendre les 2 balancines et les tourner sur les poupées du treuil manuel, courant vers l'avant.
- Enlever les tours du taquet de palan de rouleau.
- Tourner l'écoute du bord le plus court et lover en biture le bord le plus long.
- Lover en biture les 2 guides corne.
- Vérifier que tout soit clair pour le hissage.
- « Parer à hisser la grand' voile »

## Manœuvre de hissage

- Faire embraquier les drisses de mât et de pic (corne parallèle au gui pour préserver le sabot et son cuir jusqu'à étarquer la drisse de mât), tout en choquant hale bas, écoute de flèche et en guidant la corne avec les guides corne.
- Lorsque la corne passe entre les balancines, faire virer ces dernières au treuil jusqu'à ce que le gui soit à hauteur du chef de quart, bras levé, tout en choquant l'écoute (du bord ayant le plus de longueur, l'autre étant tournée).
- Etarquer la drisse de mât, la tourner et terminer la montée du pic.
- Tourner la drisse de pic, dégarnir les balancines du treuil et tourner au cabillot celle au vent, celle sous le vent restera passée dans sa jarretière.
- Raidir le hale bas et l'écoute de flèche, tourner.
- Amener les guides corne aux taquets sur le grand mât et tourner mou, reprendre et tourner le palan de rouleau.
- Choquer le pataras sous le vent et régler à l'écoute.
- Mettre les drisses sur jarretières.

## Amener

- Drisses en biture sur le pont, guides corne sur l'arrière, rabans mis en place dans le violon.
- Border la voile au maximum, larguer les balancines.
- Choquer doucement les drisses de mât et de pic en guidant corne (avec guides corne) et gui (avec l'écoute).
- Lorsque le gui est posé dans son ber, amener rapidement en conservant un peu de pic (pour préserver le sabot et son cuir), reprendre sur le hale bas, reprendre et choquer l'écoute de flèche à la demande, le personnel sur le roof de la passerelle pousse la toile sur TB.
- Lorsque la corne est contre le gui, peser légèrement aux drisses, rouler la toile, saisir les guides cornes, rabanter, tourner hale bas et écoute de flèche, reprendre les balancines et les tourner.