

# *La Fortune*

## Préparation

- Capeler les hales bas des drisses TB et Bd sur l'avant du guideau.
- Brasser les tangons un à un en capelant les palans de sous barbes (amarrage de l'extrémité du courant du palan sur le taquet de ferrure), en passant les faux bras avant et arrière, enquiller le vit de mulet.
- Régler les tangons en fonction de l'allure de hissage (hunier) tout en pesant sur les balancines de tangons.
- Mettre clair tout le gréement des tangons. (lovage, rangement des faux bras ....etc.)
- Sortir la voile de la soute, l'élonger sur TB
  1. Point de drisse BD et point d'écoute BD au niveau de la cuisine
  2. Point de drisse TB et point d'écoute TB au niveau de l'entrée CDT.
  3. Envergure et bordure claires.
- Passer la toile par-dessus les tangons, devant le double étai sur la coiffe (jusqu'à ce que le point de drisse central soit au niveau de la coiffe)
- Descendre les poulies basses de drisse TB et Bd, les mailler sur les 2 points de drisses (TB et BD).
- Mettre clair les hale bas TB et BD et capeler les courants sur les tangons.
- Mailler le point de drisse central et mettre en biture le hale bas.
- Mailler les écoutes (TB et BD) sur les points d'écoutes et capeler les courants des écoutes et des hales à bord sur les manilles de jambettes (pitons de manœuvre d'ancre).
- Vérifier que tout soit clair pour le hissage.

## Manœuvre de hissage

- S'assurer que l'on a assez abattu pour masquer un maximum de toile
- Faire embraquer les 3 drisses en choquant les hales bas (la rapidité doit être de rigueur, surtout pour les drisses BD et TB)
- Embraquer sur les écoutes en choquant sur les hales à bord, tourner rapidement (privilégier une rapidité au vent, sinon border une fois la voile hissée sera difficile).
- Etarquer et tourner la drisse au vent en premier, puis celle sous le vent. (le réglage de la centrale se fait en fonction des 2 autres).
- Régler les tangons si nécessaire.
- Une plage avant claire et rangée (comme tout aire de travail) est gage de réactivité en cas de détérioration météo.

## Amener

- Drisses en biture sur le pont, s'assurer que l'on a assez abattu pour masquer un maximum de toile.
- Amener rapidement en reprenant sur les hales bas, hales à bord et en choquant les écoutes et les drisses (le chef de manœuvre doit donner la cadence de rapidité pour chaque poste).
- Prévoir du personnel pour récupérer la toile.
- Repasser en configuration préparation pour être clair au prochain hissage.

**La manœuvre de cette voile n'est pas compliquée mais sa surface, sa fragilité et le risque qu'elle passe à l'eau nécessite une bonne préparation incluant une répartition judicieuse de personnel aux postes clés par le chef de manœuvre.**